

Guatemala, 30 de septiembre de 2024

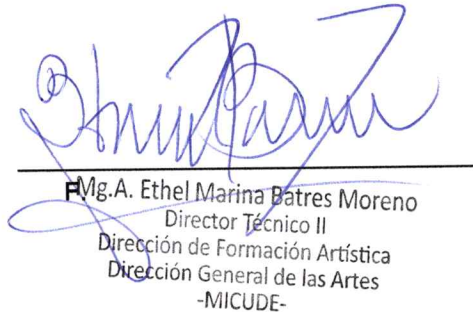
Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Directora General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al séptimo producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-269-2024 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-029-2024.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de TÉCNICA CLÁSICA IV, TÉCNICA CLÁSICA VII, DUETO Y REPERTORIO II
- Elaboré el cronograma de las capacitaciones de los cursos de TÉCNICA CLÁSICA IV, TÉCNICA CLÁSICA VII, DUETO Y REPERTORIO II
- Realicé las capacitaciones de los cursos de TÉCNICA CLÁSICA IV, TÉCNICA CLÁSICA VII, DUETO Y REPERTORIO II
- Evalué el aprendizaje de los cursos de TÉCNICA CLÁSICA IV, TÉCNICA CLÁSICA VII, DUETO Y REPERTORIO II
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la autoridad Superior


F. Amalí Selva Carles


Mg.A. Ethel Marina Batres Moreno
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

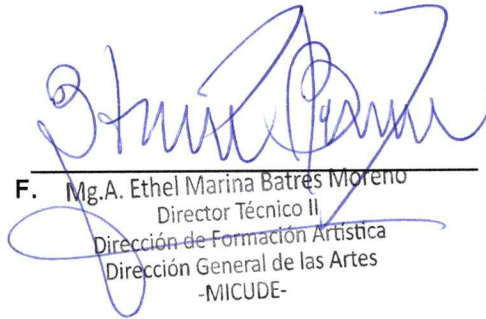
Informe del Séptimo Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos Técnica Clásica IV, Técnica Clásica VII, y Dueto y Repertorio II de la Escuela Nacional De Danza y Coreografía Marcelle Bonge de Devaux del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **TÉCNICA CLÁSICA IV**, correspondiente al periodo del mes de Septiembre de 2024. Se desarrolló **20** clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escalas de rango
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **TÉCNICA CLÁSICA VII**, correspondiente al periodo del mes de Septiembre de 2024. Se desarrolló **20** clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escalas de rango
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **DUETO Y REPERTORIO II**. correspondiente al periodo del mes de Septiembre de 2024. Se desarrolló **13** ensayos según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escalas de rango



F. Amalí Selva Carles



F. Mg.A. Ethel Marina Batres Moreno
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso TÉCNICA CLÁSICA IV
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso TÉCNICA CLÁSICA VII
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso DUETO y REPERTORIO II

1. Planificación del curso TÉCNICA CLÁSICA IV
 Establecimiento: Escuela Nacional de Danza Marcelle Bonge de Devaux del Municipio y Departamento de Guatemala

Período	Competencia	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
De Septiembre 2024	Desarrolla vivacidad del pie y la pierna en Arabesque Penché y Penché con pierna devant	Muestra vivacidad de pie, pierna y coordinación de espalda, brazos y cabeza	BARRA : Arabesque Penché y Penché con pierna devant	Desarrollará en BARRA vivacidad del pie y la pierna en Arabesque Penché y Penché con pierna devant	LISTA DE COTEJO Trabajo muscular...4pts LISTA DE COTEJO Actitud..... 1 pt	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos Pianista
	Fortalece pies, tobillos pierna y espalda en Piqué en tournant en dehors	Trabaja el impulso correcto para la verticalidad en el giro	CENTRO : Piqué en tournant en dehors	Fortalecerá en CENTRO: pies, tobillos, pierna y espalda en Piqué en tournant en dehors	LISTA DE COTEJO Musicalidad..... 1 pt LISTA DE COTEJO Uniforme y peinado -1pt	RECURSOS MATERIALES: Piano Pizzarrón Libros Salón de Clases
	Trabaja el sentido de giro en bloque y el equilibrio sobre el eje vertical del cuerpo en Pirouette en dehors de V posición	Obtiene el equilibrio durante el giro	PUNTAS : Pirouette en dehors de V posición.	Trabajará en PUNTAS: el sentido de giro en bloque y el equilibrio sobre el eje vertical del cuerpo en Pirouette en dehors de V posición	LISTA DE COTEJO Limpieza Técnica--3pts LISTA DE COTEJO Disciplina.....2 pts LISTA DE COTEJO Dedicación.....2 pts LISTA DE COTEJO Colocación.....3pts	RECURSOS TECNOLÓGICOS: Celular CD Aparato de sonido APLICACIONES WEEB Wats App
					LISTA DE COTEJO Ejecución.....3 pts TOTAL = 20 pts	



1. Cuadro de notas el Curso de Técnica Clásica IV

Establecimiento: Escuela Nacional de Danza Marcelle Bonge de Devaux del Municipio y Departamento de Guatemala

No.	Nombre completo del estudiante	Trabajo Muscular	Actitud	Musicalidad	Uniforme y Peinado	Dedicación	Limpieza Técnica	Disciplina	Salto	PUNTAS Colocación	PUNTAS Ejecución	Total
		3 pts.	1 pts.	1 pt	1 pt	2 pts.	2 pts.	2 pts.	3pts	3pts	2 pts.	
1	Briones López, Natalia Azucena de los Milagros	2	1	1	1	2	2	2	2	3	2	18
2	Chicol Chavalán Kotz'ij, María Belén	2	1	1	1	2	2	2	2	3	2	18
3	Hernández Barrios, Kate Marissa	2	1	1	1	2	2	2	2	3	2	18
4	Lopez Rosales, Elyette Annelise	2	1	1	0.5	1	0.5	2	2	1	1	12
5	Martínez Campos, Celina	2	1	1	1	2	2	2	2	3	2	18
6	Ochaíta Chavez, Luis Matías	3	2	1	1	3	3	2	2			17
7	Reyes García, Melany Sarai											
8	Tun Us, Danna Anyeli Ximena	2	1	1	1	2	2	2	2	3	2	18

Observaciones: La alumna Reyes García, Melany Sarai NO ha asistido a clases

2. Planificación del curso TÉCNICA CLÁSICA VII
 Establecimiento: Escuela Nacional de Danza Marcelle Bonge de Devaux del Municipio y Departamento de Guatemala

Período	Competencia	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación:	Recursos
De Septiembre 2024	Desarrolla vivacidad del pie y la pierna en Flic-flac terminado con petit dévéléppé Flic-flac terminado con petit dévéléppé	Muestra vivacidad del pie y pierna en	BARRA : Flic-flac terminado con petit dévéléppé	Desarrollará en BARRA vivacidad del pie y la pierna en Flic-flac terminado con petit dévéléppé Flic-flac terminado con petit dévéléppé	LISTA DE COTEJO Trabajo muscular...4pts LISTA DE COTEJO Actitud..... 1 pt LISTA DE COTEJO Musicalidad..... 1 pt LISTA DE COTEJO	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos Pianista RECURSOS MATERIALES: Piano Pizzarrón Libros Salón de Clases
	Trabaja la fuerza de las piernas para el impulso del salto y realizar el batido en el aire en Sissonne Battu à la seconde, en avant y en arriére.	Realiza el batido en el salto y la pose con la pierna en l'air y la coordinación de los segmentos corporales	CENTRO: Sissonne Battu à la seconde	Trabajará en CENTRO la fuerza de las piernas para el impulso del salto y realizar el batido en el aire en Sissonne Battu à la seconde, en avant y en arriére.	Uniforme y peinado -1pt LISTA DE COTEJO Limpieza Técnica--3pts LISTA DE COTEJO Disciplina.....2 pts LISTA DE COTEJO	RECURSOS TECNOLÓGICOS: Celular CD Aparato de sonido
	Fortalece pies, piernas y espalda para dominar el giro del cuerpo y el sostén en una pierna en relevé en Piqué Fouetté en dedans	Practica el sentido de equilibrio en la ejecución del paso	PUNTAS: Piqué Fouetté en dedans	Fortalecerá en PUNTAS pies, piernas y espalda para dominar el giro del cuerpo y el sostén en una pierna en relevé en Piqué Fouetté en dedans	Dedicación.....2 pts LISTA DE COTEJO Colocación.....3pts LISTA DE COTEJO Ejecución.....3 pts TOTAL = 20 pts	APLICACIONES WEEB WhatsApp

2. Cuadro de notas del curso de TÉCNICA CLÁSICA VII

Establecimiento: Escuela Nacional de Danza Marcelle Bonge de Devaux del Municipio y Departamento de Guatemala

No	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO	LISTA DE COTEJO	LISTA DE COTEJO	LISTA DE COTEJO	LISTA DE COTEJO	LISTA DE COTEJO	LISTA DE COTEJO	LISTA DE COTEJO		TOTAL
		Trabajo muscular	Actitud	Musicalidad	Uniforme y peinado	Dedicación	Limpieza Técnica	Disciplina	COLOCACIÓN	EJECUCIÓN	
1	Martínez Ulúa, Katherine	4 pts.	1 pts.	1 pt	1 pt	2 pts.	3 pts.	2 pts	3 pts.	3 pts.	20pts
2	Palacios Gamboa, Valentina	4	1	1	1	2	2	2	2	2	18
3	Rivera Romero, Daniela	4	1	1	1	2	2	2	2	2	17
4	Solis Corzo, Andrea Lucrecia	1	1	1	1	1	1	2	1	1	10

3. Planificación Del Curso de DUETO Y REPERTORIO II

Establecimiento: Escuela Nacional de Danza Marcelle Bonge de Devaux del Municipio y Departamento de Guatemala

Período	Competencia	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
De Septiembre de 2024	Aprende y ensaya variación amigas del 1er. Acto del Ballet Don Quijote	Aplica las indicaciones dadas por la maestra en la ejecución	Variación amigas del 1er. Acto del Ballet Don Quijote	Aprenderá y ensayará variación amigas del 1er. Acto del Ballet Don Quijote	<p>LISTA DE COTEJO Dedicación4pts</p> <p>LISTA DE COTEJO Dominio Técnico.....4pts</p> <p>LISTA DE COTEJO Colocación.....4pts</p> <p>LISTA DE COTEJO Expresión.....4pts</p> <p>LISTA DE COTEJO Musicalidad.....4pts</p> <p>TOTAL = 20 pts</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Libros Salón de clases</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS : Celular CD Aparato de sonido</p> <p>APLICACIONES WEEB: WhatsApp</p>

3. Cronograma Del Curso de DUETO Y REPERTORIO II

Establecimiento: Escuela Nacional de Danza Marcelle Bonge de Devaux del Municipio y Departamento de Guatemala

		De Septiembre de 2024																				
Fecha		2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30
Aprenderá y ensayará variación amigas del 1er. Acto del Ballet Don Quijote		X		X	X	X				X	X		X			X		X		X	X	X
Feriado. Día de la Independencia		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

3. Cuadro de notas del Curso DUETO Y REPERTORIO II

Establecimiento: Escuela Nacional de Danza Marcelle Bonge de Devaux del Municipio y Departamento de Guatemala

No.	Nombre completo del estudiante	Dedicación	Dominio Técnico	Colocación	Expresión	Musicalidad	Total
		4 pts.	4 pts.	4 pts.	4 pts.	4 pts.	20 pts.
1	Martínez Ulúa, Katherine	4	3	4	3	3	18
2	Palacios Gamboa, Valentina	4	4	4	3	4	18
3	Rivera Romero, Daniela	4	3	4	3	4	17
4	Solis Corzo, Andrea Lucrecia	1	1	2	1	4	9

